Back to the Start for Two (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Débutant Partenaire
Chorégraphe: Mireille AUBERTIN (FR) - Septembre 2025
Musique: Back to the Start - Michael Schulte

Danse partners adaptée d'après la chorégraphie de Harley Wheatley

1 restart

Position Sweetheart

WALK R, L, R, HITCH, WALK L, R, L, HITCH

1-2	Marcher PD en avant, marcher PG en avant
3-4	Marcher PD en avant et HITCH genou gauche
5-6	Marcher PG en avant, marcher PD en avant
3-4	Marcher PG en avant et HITCH genou droit

HOMME
Laisser main gauche et lever main droite

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1-2	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4	Poser PD à droite, toucher la pointe PG à côté PD
5-6	Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
7-7	Poser PG à gauche, toucher le pointe PD à côté PG

FEMME
ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

1-2	Poser PD avec ¼ tour à droite, poser PG avec ½ tour à droite
3-4	Poser PD avec ¼ tour à droite, toucher la pointe PG à côté PD
5-6	Poser PG avec ¼ tour à gauche, poser PG avec ½ tour à gauche
7-8	Poser PG avec ¼ tour à gauche, toucher la pointe PD à côté PG

Reprise position Sweetheart

HEEL, TAP, HEEL, TAP, STOMP, HEEL FAN, TOE FAN, HEEL FAN

1-2	Tap talon PD en avant, ramener PD à côté PG
3-4	Tap talon PG en avant, ramener PG à côté PD
5-6	Stomp PD en diagonale, ramener talon PG à l'intérieur
7-8	Ramener pointe PG à l'intérieur, ramener talon PG à l'intérieur

STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, SLOW COASTER STEP, BRUSH

1-2	Poser PG en diagonale avant gauche, toucher pointe PD à côté PG
3-4	Poser PD en diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté PD
5-6	Reculer PG, reculer PD à hauteur du PG
7-8	Poser PG devant, brosser le PD

RESTART à la 5ème routine après 16 comptes