Mindset (fr)

Count: 64 **Wall:** 0 **Level:** Avancé Phrasée
Choreographer: TheSmlleys (DE) - 2024
Music: You'll Always Find Your Way Back Home - Hannah Montana

Feuille de pas: M8 JesusOsuna traduit par ALAN SWIVELS
Sequence : intro-A-A-B-C-C-B'(16)·A-A-B-C-C-B-TAG-C-C-B-Bfinal

Intro:32

PARTE A
[1-8] LONGBACK(R)-SLIDE(L)-TOGETHER-KNEEPOPS(R-L)-CHASSE TO R-ROCK STEPBACK DIAGONAL

1-2	Long pas en arrière avec PD, glissement PG a coté PD
&3&4	pas PG à côté de PD, élever talon D en pliant le genou D, descendre talon D, élever talon G en pliant le genou
&5-6	descendre PG, pas vers la droite avec PD, pas PG à côté de PD, pas vers la droite avec PD
7-8	Pas vers arrière avec PG en diagonale G(10:30), récupération de poids sur PD

[9-16] SIDE (L)-SCUFF-HITCHand¾TURN R-STOMP FWD-HOLD-¼TURN L and SHUFFLE FWD (L)-JUMP½ TURN L-KICK FWD (L)

1-2	Faire un pas à gauche avec PG, frotter talon D vers l'avant
3-4	Soulever le genou D en tournant 3/4 vers la droite, STOMP PD (09.00)
5&6	tourner 1/4 à gauche SHUFFLE avec PG(la main D touche le devant de la couronne du chapeau), pause (06.00l
7-8	Tourner 1/2 vers la gauche en sautant et en tombant sur les deux pieds, coup de pied vers l'avant avec PG (12.00)

[17-24] COASTER STEP(L)-STEPS FWD(R-L)-SHUFFLE FWD (R)-ROCKSTEP FWD(L)

1&2	pas vers l'arrière avec PG, pas de PD à côté du PG, pas vers l'avant avec PG
3-4	pas en avant avec PD, pas en avant avec PG
5&6	pas en avant avec PD, pas PG près de PD, pas en avant avec PD
7-8	Pas en avant avec PG, récupération de poids sur PD

[25-32] FULLTURN BWD withTOESTRUT-¼TURNLandHEEL FWD(L)-¼TURNLandTOE BACK(R)-HEEL FWD (L)-CLOSE

1	·2 pas vers arrière avec pointe du PG, tourner 1/2 tour à gauche en descendant talon G (06.00)
3-4	pas en avant avec pointe de PD, tourner 1/2 tour vers la gauche en descendant talon D (12.00)
5&6	tourner 1/4 à gauche en marquant talon G (09.00), pas PG au centre, pointe du PD vers l'arrière (06.00)
&7&8	pas de PD vers le centre, talon PG vers l'avant , pas de PG vers le centre, pas de PD à côté du PG sans prendre appui

PARTE B
[1-8] CHASSE TO R-1/4TURN L and CHASSETO L-¼TURN L and CHASSE TO R-¼TURN L and CHASSE TO L1/4,TURNL

1&2	pas à droite avec PD, pas PG à côté du PD, pas à droite avec PD
3&4	tourner 1/4 à gauche en faisant un pas vers la gauche avec PG, pas de PD à côté du PG, pas à gauche avec PG (09.00)
5&6	tourner 1/4 à gauche en marchant un pas vers la gauche avec PD, étape PG à côté de PD, étape droite avec PD (06.00)

7&8 tourner 1/4 à gauche en marchant vers la gauche avec PG (03:00), pas PD à côté de PG, tourner 1/4 à gauche en marchant vers la gauche avec PG(12.00)

[9-16] JUMP APART-CROSSINGJUMP-CORKSCREW-SIDE POINT IN(R) with SALUTE-RECOVER TOGETHER-POINT FWD IN with SALUTE-RECOVER TOGETHER

1-2 sauter et tomber sur les deux pieds séparés (2e position), sauter et tomber sur les deux pieds croisés (PD devant le PG))

3-4 360 ° vers la gauche terminé avec le PG devant le PD

5-6 pointe du PD vers la droite et l'intérieur (la main D touche le devant du chapeau), pas PD derrière PG

7-8 pointe du PG vers l'avant et à l'intérieur (main G touche le devant du chapeau), pas PG à côté du PD

sur le 6e mur (2e B) danser 16 comptes , vous serez à 12:00 continuez avec PART A

[17-24] HITCH and SLAP(R}-STOMP FWD-SWIVEL-FULLTURN BWD-SCOOT andTOETOUCH(TWICE)

1-2 soulever le genou droit et le frapper avec la main droite, STOMP en avant avec PD

3-4 déplacer les deux talons vers la droite, revenir au centre

5-6 tourner 1/2 tour vers la droite en marchant un pas en avant avec PD, tourner 1/2 tour vers la droite en marchant un pas vers l'arrière avec PG

&7 petit saut arriere sur PG et en tombant sur la pointe du PD derriere PG

&8 petit saut arriere sur PG et en tombant sur la pointe du PD derriere PG

[25-32] SIDE KICKSWITCHES(R-L)-KICK FWD(R)-ROCK FUNKY·FULLTURN FWD-TOUCH(R)

1&2 toucher pointe PD à droite, pas de PD à côté du PG, toucher pointe PG a gauche

&3 pas PG à côté du PD, KICK en avant avec le PD

4-5 pas vers derrière avec PD tournant le corps 1/4 tour vers la droite et déplaçant le talon G, récupération de poids et revenir ¼ à gauche sur PG

6-7 tourner 1/2 tour vers la gauche en faisant un pas vers l'arrière avec PD, tourner 1/2 tour vers la gauche en faisant un pas vers l'avant avec PG

8 pointe du PD à côté du PG

PARTE C

[1-8] CROSS KICK(R)-DIAGONAL[KICK FWD(R)-COASTER STEP-SHUFFLE FWD(L)]-1/8TURN L and FLEA HOP with TOE TOUCH(R-L)

1-2 coup de pied vers l'avant avec PD croisé devant la jambe G, coup de pied vers l'avant en diagonale D avec PD

3&4 pas vers le bas avec PD, pas PG à côté du PD, pas vers l'avant avec PD

5&6 pas en avant avec PG en diag G, pas de PD près du PG, pas en avant avec PG en diag G tourner 1/8 à

&7&8 gauche en faisant un saut vers la droite avec PD, toucher pointe du PG à côté du PD, sauter vers la gauche avec PG, toucher pointe du PD à côté du PG (12.00)

[9-16] STEP BACK(R)-TOE STRUT(L)-PIVOT½TURNL-SHUFFLEFWD(R}-PIVOT½TURNR-STOMPUPFWD(R)

&1-2 marche arrière avec PD, pointe du PG vers l'avant, descendre talon step

3-4 a vant avec PD, tourner 1/2 tour vers la gauche (06.00)

5&6 pas en avant avec PD, pas PG près de PD, pas en avant avec PD

7&8 pas en avant avec PG, tourner 1/2 tour vers la droite, stomp-up PD (12.00)

[17-24] SIDE ROCKSTEP(R)-VAUDEVILLES(R-L)-DOUBLE KICK FWD(R}

1-2 pas de coté PD, récupération de poids sur PG

3&4& pas de PD en avant du PG, pas vers derrière avec PG, marque talon D en avant sur diag D, pas de PD à côté du PG

5&6& pas PG croisé devant le PD, pas vers derrière avec PD, marque talon G en avant sur diag G, pas PG à côté du PD

7-8 Donner 2 KICKS en avant avec PD

[25-32] STEP BACK(R)-SLIDE(L)-COASTER STEP-SHUFFLE FWD(R)-STEP FWD(L)-TOE TOUCH(R)

1-2	pas vers arrière avec PD, glisser PG vers arrière
3&4	pas vers l'arrière avec PG, pas de PD à côté de PG, pas vers l'avant avec PG
5&6	pas en avant avec PD, pas PG près de PD, pas en avant avec PD
7-8	step en avant avec PG, pointe du PD à côté du PG

TAG

A la fin du mur 12 (4e B) suit une séquence dans laquelle il n'y a presque pas d'instrumentation, donc nous allons effectuer 32 temps avec des CLAPS et se déplacer sur la piste et changer de place

B FINAL

sur le dernier mur (6e B), des modifications seront apportées ::

[1-8] SHUFFLES BWO(R-L)TWICE

1&2	pas vers derrière avec PD, pas PG près de PD, pas vers derrière avec PD
3&4	pas vers derrière avec PG, pas de PD près du PG, pas vers derrière avec PG
5&6	pas vers derrière avec PD, pas PG près de PD, pas vers derrière avec PD
7&8	pas vers derrière avec PG, pas de PD près du PG, pas vers derrière avec PG

[9-16] JUMP APART-CROSSING JUMP-CORKSCREW-SIDEPOINTIN(R) with SALUTE-RECOVER TOGETHER-POINTFWD IN with SALUTE-RECOVER TOGETHER

1-2	sauter et tomber sur les deux pieds séparés (2e position), sauter et tomber sur les deux pieds croisés (PD devant le PG)
3-4 360	° vers la gauche terminé avec le PG devant le PD
5-6	pointe du PD vers la droite et l'intérieur (la main D touche le devant du chapeau), pas PD derrière PG
7-8	pointe du PG vers l'avant et à l'intérieur (main G touche le devant du chapeau), pas PG à côté du PD

[17-24] HITCH and SLAP(R)-STOMP FWD(R)-TOE STRUTwithSNAPSwith RIGHT FINGERS

1-2	soulever le genou droit et frapper avec la paume de la main droite, STOMP en avant avec PD, tournant 1/8 vers la gauche du corps :
3-4	step avant avec pointe du PG et claquant les doigts de la main droite, descendre talon G
5-6	step avant avec la pointe du PD et claquant les doigts de la main droite, descendre talon D
7-8	step avant avec pointe du PG et claquant les doigts de la main droite, descendre talon G

[25-28] KICKFWD(R)-CORKSCREW

1	·2 Coup de pied en avant avec PD, pas croisé PD devant le PG
3-4	faire un tour complet à gauche pour finir avec PG devant le PD