Oh Love (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire Polka
Chorégraphe: Gianmarco Rossato (IT) - Août 2025
Musique: Oh Love - Thorsteinn Einarsson

Intro Démarrez directement avec les paroles « I'm outta focus » (« I'm (&) out(8)-ta(&) fo(1)cus »)
Particularités 3 Tags (dont 2 fois le même), 1 Restart

Section 1 : R Forward Stomp, Rock, R Coaster Step, Cross-Side-Rock L & R, 12:00

1 – 2	Stomp D avant (Taper Pied + Transfert PdC D), Remettre PdC G + Soulever Pointe D (Talon D au sol),
3 & 4	Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
5 & 6	Croiser G devant D (5), Rock Step D à D (&.Pas D à D, 6.Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
7 & 8	Croiser D devant G (7), Rock Step G à G (& 8),

S2 : L Forward, 1/2 L & R Back, L Coaster Step, Triple Step in Diagonals R & L,

1 – 2	Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00
3 & 4	Coaster Step G,
5 & 6	Triple Step D en diagonale avant D (Pas D diag. avant D, Ramener G, Pas D même direction),
7 & 8	Triple Step G en diagonale avant G,
3	e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Cross, L Side, Reverse Vaudeville Step, L Cross, 1/4 L & R Back, 1/4 L & L Side Triple,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,
3 & 4 &	Croiser D derrière G, Petit Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,
5 – 6	Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 03:00
7 & 8	1/4 tour G + Triple Step G à G, 12:00

S4 : R Cross Rock, Together, L Cross Rock, Together, Heel switches R L, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 &	Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (&)
3 – 4 &	Rock Step G croisé devant D (3 - 4), Pas G à G (&),
5 & 6 &	Talon D avant, Ramener D (près de G) , Talon G avant, Ramener G,
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert du PdC G). 06:00

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐

1 e et 4e particularités : TAG 1 : Après les 2e & 8e murs (commencés à 06:00, donc terminés à 12:00)

TAG - Section 1 : R Stomp up, Hold 3 counts, R in L Diagonal, Slide, L in R Diagonal, Slide,

1–2–3–4	Stomp up D à D (1.Taper talon au sol sans transfert PdC), Pause 3 temps (2 - 3 - 4),
5–6–7–8	Grand Pas D diagonale avant G, Glisser G vers D, Grand Pas G diagonale avant G, Glisser D vers G,

TAG - S2 : R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, Hold, L in R Diagonal, Slide, R in L Diagonal, Slide,

1–2–3–4	Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Pause, (03:00 puis) 06:00
5–6–7–8	Grand Pas G diagonale avant G, Glisser D vers G, Grand Pas D diagonale avant G, Glisser G vers D,

TAG - S3 : L Cross, 1/4 L & R Back, 1/4 L & L Side, Hold, R Long Side Step, Slide, L Long Fwd Step, Slide,

1–2–3–4 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Pause, 12:00
5–6–7–8 Grand Pas D à D, Glisser G vers D, Grand Pas G avant, Glisser D vers G,

TAG - S4 : R Forward Rock, Walk Backward R L, R Back Rock, Walk Forward R L.
1–2–3–4 Rock Step D avant (1 - 2), Pas D arrière (3), Pas G arrière (4),
5–6–7–8 Pas D arrière + Tourner Tête arrière + Toucher chapeau, Revenir sur G, Pas D avant, Pas G avant.
-> La 1e fois, Reprenez du début, face à 12:00 -> La 2e fois, Rajoutez le final : Stomp D avant.

2 e particularité : TAG 2 : Après le 3e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)
1–2–3–4 Stomp up D à D, Pause 3 temps (2 - 3 - 4). -> Reprenez du début, à 06:00

Schéma
Mur Départ Particularité
1 12 00
2 06 00 +Tag 1
3 12 00 +Tag 2
4 06 00
5 12 00 2 sections
6 06 00
7 12 00
8 06 00 +Tag1 + Stomp D avant.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com