Thelma & Louise (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire Polka
Chorégraphe: Stefano Civa (IT) & Gianmarco Rossato (IT) - Mai 2022
Musique: Thelma and Louise - Anna Bergendahl

Intro 16 temps

Particularités Intro (32 temps), 2 fois le Tag 1 (4 temps), Tag 2 (ressemble à Intro), Fin
Récapitulons! Intro, Tag 1 sur le 1er mur, Tag 1 sur le 4e mur, Tag 2 après le 6e mur, Fin sur le 8e mur
Termes Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.
Stomp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.
*1e particularité : INTRO : à danser après les 16 premiers temps du morceau

INTRO Section 1 : Step R Forward Diagonal, Slide L Slowly, Step L Back Diagonal, Slide R Slowly,
1 – 2 – 3 – 4 Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser G vers D lentement (2-3-4) (PdC D), 12:00
5 – 6 – 7 – 8 Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser D vers G lentement (6-7-8) (PdC G),
INTRO S2 : 1/2 R & R Forward, Slide L Slowly, Hold 4 counts,
1 – 2 – 3 – 4 1/2 tour D + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D (2 - 3 - 4), 06:00
5 – 6 – 7 – 8 Transfert PdC G (5), Pause de 3 temps (6 - 7 - 8),
INTRO S3 S4 = INTRO S1 S2
1–8, 1–8 Répétez les Sections 1 et 2, mais en commençant face à 06:00 (donc en finissant face à 12:00),
CHOREGRAPHIE PRINCIPALE (à danser aussitôt après l'introduction dansée)

S1: R Diag, Scuff, L Diag, Scuff, 1/4 R Vine Hold, L Step 1/2R Pivot, 1/4R, R Flick, Stomp, L Flick Stomp,
1 & 2 & Pas D en diagonale avant D, Scuff G, Pas G en diagonale avant G, Scuff D, 12:00
3 & 4 & Vine D+ 1/4 tour D (Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tr D+ Pas D avant), Pause, 03:00
5 & 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 1/4 tour D + Pas G à G, 09:00 puis 12:00
& 7 & 8 Flick D, Stomp D à D, Flick G, Stomp G à G,

S2 : Modified 1/2 R Jazz Box, L Step-Lock-Step, R Side Toe, Cross, L Side Toe, Cross, R&L Heel Switches,
1 & 2 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00 puis 06:00
3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
5 & 6 & Pointe D à D, Croiser D devant G, Pointe G à G, Croiser G devant D,
7 & 8 & Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Talon G avant, Ramener G,

S3 : Rumba Box Back R & L, 1/2 R Monterey with Swivel, 1/2 R Monterey with Swivel, L Stomp up,
1 & 2 Pas D à D, Ramener G, Pas D arrière,
3 & 4 Pas G à G, Ramener D, Pas G arrière,
5 Pointe D à D + Pivoter Talon D vers l'extérieur (donc vers D),
& Pivoter 1/2 tour D sur pied G puis Transfert Poids du Corps sur D, 12:00
6 & Pointe G à G + Pivoter Talon G vers extérieur (donc vers G), Ramener G près de D (+ PdC G),
7 & Pointe D à D + Pivoter Talon D vers D, Pivoter 1/2 tr D sur G puis Transfert PdC sur D, 06:00
8 Stomp up G près de D (comme Stomp, mais sans transfert du PdC, donc PdC reste sur D),
Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com

S4 : Half L Fwd Rumba Box, R Kick Twice, R Back, 1/2 L & L Fwd Rock, R Flick Stomp, L Flick Stomp.
1 & 2 Pas G à G, Ramener D, Pas G avant,
3 & 4 Kick D avant, Kick D avant, Pas D arrière,
*** 2e et 3e particularités : TAG 1 sur le 1er mur (face 06:00) et sur le 4e mur (face 12:00) ***
5 & 6 1/2 tour G + Pas G avant, Revenir sur D, 1/2 tour G + Pas G avant, 12:00 puis 06:00

& 7 & 8 Flick D, Stomp D à D, Flick G, Stomp G à G.
! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

***2e et 3e particularités : TAG 1 : Effectuez 28 temps (Section 1 à 3 et moitié de la 4)**
Sur 1er mur (commencé à 12:00 donc Tag face à 06:00)
Sur 4e mur (commencé à 06:00 donc Tag face à 12:00) puis :

TAG 1 : L Stomp, Hold 3 counts.
1 – 2 – 3 – 4 Stomp G à G, Pause, Pause, Pause. + RESTART (recommencez la chorégraphie du début)
***4e particularité : TAG 2 : Ressemble à INTRO - Après 6e mur (commencé face 06:00, donc terminé à 12:00)**

TAG 2 - S1, S2, S3 = INTRO S1 S2 S3, (12:00 puis) 06:00
1–8, 1–8, 1–8 Dansez à nouveau les Sections 1, 2 et 3 de l'Introduction (la 4e Section change légèrement).

TAG 2 - S4 : R Back, Slide L Slowly, R Back, L Stomp, Hold 3 counts.
1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Glisser G vers D + Transfert PdC G, Pas D arrière, Glisser G vers D, (06:00)
5 – 6 – 7 – 8 Stomp G à G (5), Pause (6 - 7 - 8). + CONTINUEZ avec le 7e mur …

FIN
Sur 8e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 5 & de la 4e Section. Vous faites face à 12:00.
Remplacez 6 & 7 & 8 par : « 6 – 7 – 8 Pas G arrière, Stomp D avant, Pause » pour rester face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com