Press Rewind (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire ECS
Chorégraphe: Fabian Müller (CH) - Septembre 2022
Musique: Take It Back (feat. Dom Fricot) - Jef Miles

Intro 16 temps

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 4 temps, puis 1 Pause de 2 temps.

Section 1: R Forward Rock, Together, L Back Toe, Unwind L Full Turn, R Back Triple, L Back, R Heel Fans,

1 – 2	Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
&	Ramener D près de G + PdC D,
3 – 4	Pointe G derrière D, Dérouler tour complet G + Transfert PdC G, 12:00
5 & 6	Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
&	Pas G arrière + rapide Hitch D (Coup de genou en l'air),
7 & 8	Poser Plante D avant (PdC reste sur G), Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D à G,

***1e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00), au moment où la partie sifflée commence.**

S2 : R Kick, Hook, Kick, R Forward, Idem with L, R Forward, L Stomp, R Forward, L Stomp up, L Stomp,

& 1 & 2	Kick D (Coup de pied avant), Hook D (Croiser talon D devant tibia G), Kick D, Petit Pas D avant,
& 3 & 4	Kick G, Hook G, Kick G, Petit Pas G avant,
5 – 6	Grand Pas D avant, Stomp G près de D (Taper Pied au sol + Transfert PdC G),
7 & 8	Grand Pas D avant, Stomp up G près de D (Taper talon au sol sans transfert PdC), Stomp G avant,

S3 : R Side Toe, R Forward, L Toe, L Kick-ball-Toe, R Back, L Back Triple,

1 – 2	Pointe D à D, Pas D avant,
3 –	Pointe G à G,
4 & 5	Kick-ball-Toe G (Kick G, Ramener G près de D, Pointe D à D),
6	Pas D arrière,
7 & 8	Triple Step G arrière,

S4 : 1/4 R & R Side Rock, R Sailor Heel Side, L Cross, Hold, Side Cross, Hold or Scuff.

1 – 2	1/4 tour D + Rock Step D à D, 03:00
3 & 4 &	Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Petit pas D à D,
5 – 6	Croiser G devant D, Pause,

*****3e particularité : PAUSES sur**
***le 13e mur (commencé à 06:00, donc ici vous faites face à 03:00), remplacez les**
***2 derniers temps de la danse par 2 temps de Pause. La musique semble flotter (mais ne ralentit pas).**

& 7	Pas D à D sur plante, Croiser D devant G,
8	Pause (si l'artiste chante) ou Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant) (pour les parties sifflées).

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

***2e particularité : TAG : Après le 7e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)**
TAG : R Cross, Unwind 1 1/4 L,

1–2–3–4	Croiser D devant G, Dérouler 1 tour 1/4 G + Transfert PdC G. 03:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com