Riser (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire Confirmé NC2S
Chorégraphe: Bruno Morel (FR) - Novembre 2016
Musique: Riser - Dierks Bentley

Particularités 2 Restarts
Termes Rock Step (2 temps) : G :
***1. Pas G dans la direction indiquée,**
***2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.**
Hook arrière (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

Section 1 : R Weave, 1/4 R & R Forward, 1/4 R & Recover on L, R Side, Hold,
1 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00
5 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, Revenir sur G + 1/4 tour D, Pas D à D, Pause, 03:00 puis 06:00

S2 : L Mambo Forward, Hold, R Kick Twice, R Back Rock,
1 – 4 Rock Step G avant (1 - 2), Pas G arrière (3), Pause (4),
5 – 6 Kick D (Coup de Pied vers l'avant), Kick D,
7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, 1/4 tour G + Revenir sur G, 09:00 puis 06:00

S3 : R Step-Lock-Step, L Side Toe, L Behind, R Side Kick, R Back, L Hook,
1 – 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pointe G à G,
5 – 8 Croiser G derrière D, Kick D à D, Pas D arrière, Hook G (Croiser talon G devant tibia D),

S4 : L Forward Rock, 1/2 L, L Forward Rock, L Back, Hold, R Back Rock,
1 – 4 Pas G avant, Revenir sur D + 1/2 tour G, Pas G avant, Revenir sur D, 12:00
5 – 8 Pas G arrière (5), Pause (6), Rock Step D arrière (7 - 8),
***1e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

S5 : R Forward Step-Lock-Step, L Back Hook, L Back Step-Lock-Step, Hold,
1 – 4 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D, Hook arrière G,
5 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Bloquer D devant G, Pas G en diagonale arrière G, Pause,

S6 : R Back Rock, 1/2 L, Hold, L Back Toe Strut, R Back Rock,
1 – 4 Rock Step D arrière (1 - 2), 1/2 tour G + Pas D arrière (3), Pause (4), 06:00
5 – 6 Toe Strut G arrière (Poser plante G arrière, Poser le reste du pied + Transfert PdC G),
7 – 8 Rock Step D arrière,
***2e particularité : RESTART Sur le 8e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

S7 : 1/2 L & R Toe Strut, 1/2 L & L Toe Strut, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L, Hold,
1 – 4 1/2 tour G + Toe Strut D arrière (1 - 2), 1/2 tour G + Toe Strut G avant (3 - 4), 12:00 puis 06:00
5 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/2 tour G + Pas D arrière, Pause, 12:00 puis 06:00

S8 : L Slow Coaster Step, R Stomp, R Swivet, R Kick, R Flick.
1 – 4 Coaster Step G lent (1.Pas G arrière, 2.Ramener D près G, 3.Pas G avant), Stomp D près G (4),
5 – 6 Pivoter Plante D à D & Talon G à G, Revenir à sa place,
7 – 8 Kick D, Flick D (Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue).

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com